

一、選擇題

1. () 下列選項「」中的字，何組讀音「不正確」？
(A)「好」讀書：ㄆㄞˋ
(B)「吝」情：ㄌㄧㄣˋ
(C)「諂」媚：ㄊㄣˇ
(D)「酣」觴：ㄆㄞˋ
2. () 下列「」中的字，何者讀音「不相同」？
(A)環「堵」蕭然／有目共「睹」
(B)短「褐」穿結／「揭」穿真相
(C)不「蔽」風日／「敝」帚自珍
(D)簞瓢「屢」空／削足適「履」。
3. () 下列「」中的字，哪一組讀音相同？
(A)「掙」扎／「掙」錢
(B)「折」衷／「斫」斫
(C)口「哨」／「削」減
(D)「斬」殺／「嶄」露。
4. () 下列「」中的字，何者解釋「不正確」？
(A)茲若人之「儔」乎：類
(B)「曾」不吝情去留：曾經
(C)「簞」瓢：盛飯的圓形竹器
(D)酣「觴」賦詩：酒杯。
5. () 下列選項「」中的字，何者經替換後意思不變？
(A)亦不「詳」其姓字一清楚
(B)「極」其言，茲若人之儔乎一相信
(C)造飲「輒」盡一偶而
(D)「好」讀書，不求甚解一擅長。
6. () 下列選項「」中的字經替換後，何者意思「改變」？
(A)賜「予」一給 (B)「嶄」新一極
(C)菜「肴」一淆 (D)「躓」躓一糟。
7. () 下列哪一個選項用字完全正確？
(A)您對我的提攜之恩，就算是結草銜環，也難以回報
(B)介之推功成不居的美德，贏得後世的敬仰
(C)在搖曳的燭光下享用晚餐，浪漫極了
(D)這做祀奉關羽的廟，一年四季香火不斷。
8. () 下列各詞語，何者用字完全正確？
(A)客主舊位 (B)掙名奪利
(C)壑然開朗 (D)崩毀倒塌。
9. () 下列這段短文，何者用字完全正確？
(A)世上有些汗水是癮而不顯的
(B)這時候便需要我們用心地去發掘、體悟
(C)由其是成功者背後的汗漬更是班著
(D)細細地研究，實不難發現他們所經歷的堅

辛。

10. () 「茲若人之儔乎」的「之」字，其詞性與下列哪一個「之」字相同？
(A)送孟浩然「之」廣陵 (B)項為「之」強
(C)物外「之」趣 (D)或置酒而招「之」。
11. () 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
(A)她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使
我想起兒時孩童時代的祖母
(B)那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天
巨浪來
(C)這種想法念頭並未因年紀長大而有任何改變
(D)他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起拾取
田中的麥穗。
12. () 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人
卻無時不想到自己。」這段話帶給我們的啟示為何？
(A)萬事起頭難 (B)常懷感謝心，不可自私自利
(C)失敗為成功之母 (D)好東西要和好朋友分享。
13. () 摩登土產鳳梨酥一文的作者說『『意識』到鳳梨酥
的時刻，反而不在母土，而是他方。』其原因「不包含」
下列何者？
(A)精製美味的傳承 (B)作為故鄉的代表
(C)與人相見的話題 (D)離鄉背井的思念。
14. () 根據五柳先生傳一文，下列哪些詞語可用來形容陶
淵明的個性？(甲)自命不凡 (乙)閑靜少言 (丙)揮金如土
(丁)不慕榮利 (戊)任真自得
(A)甲丙丁 (B)乙丁戊 (C)甲丁戊 (D)乙丙丁。
15. () 陳之藩謝天的主旨為何？
(A)努力必定有收穫 (B)珍惜食物，不可浪費
(C)要
破除迷信，跟上潮流 (D)培養謙虛感恩和功成不居的美
德。
16. () 「人類以為每次遇到困境時，老天爺總是會理所當
然的伸出援手，幫助那些心裡不斷的在吶喊他們的
聲音，
幾次應驗後，老天爺聽到他們不長進的聲音，最

後疲了睏

了，也懶得理他們了。」根據上文，下列何者最接近其意旨？

(A)天助自助 (B)天外飛來橫禍

(C)天外飛來一筆 (D)天馬行空。

17. () 「面對歐式蛋糕、日式和菓子的引進，傳統糕餅已

臻於精緻化，並融合各國特色。以結婚喜餅而言，歐式禮

盒搭配傳統大餅；滿月油飯搭配長崎蛋糕；廣式月餅搭配

臺式綠豆凸，均展現糕餅有著無國界，易於融合的特色，

廣式月餅皮包著濃郁的日式抹茶，生日蛋糕夾著臺灣芋

頭，不停的創新口味亦須立足於對傳統的堅持。」這段文

字的重點在於強調傳統糕餅的何種現狀？

(A)中西合璧 (B)消失殆盡

(C)面目全非 (D)特立獨行。

18. () 陳之藩說：「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺

產，即是需要眾人的支持與合作。」這段話的涵義與下列

何者最接近？

(A)生命是一個圓(B)取之於人，用之於人(C)一棵樹不

能成森林，一朵花不能成花園

(D)有一分謙遜，便有一分受益。

19. () 下列選項中各文句的配對，何者前後句意差異最

大?(A)記住，飯碗裡一粒米都不許剩。→一粥一飯，當思

來處不易 (B)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥

穗。→一分耕耘，一分收穫 (C)無論什麼事，不是需要先

人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候

機會的到來。→得之於人者太多，出之於己者太少 (D)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與

愛因斯坦本人不太

相干似的。→工欲善其事，必先利其器。

20. () 「得之於人者太多，出之於己者太少」所使用的寫

作手法，與下列何者相同？

(A)只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷

(B)青春是挽不回的水，轉眼消失在指間

(C)那成點狀分布的碧綠，竟是臥在沙地上安恬地晒著太陽的西瓜

(D)揮汗如雨的夏日，喉舌焦燥如焚的人們。

彰化縣立國民中學 113 學年度第二學期

國文科七年級補考試題

七年 班 座號： 姓名：

1-10

BBDBA CADBC

11-20

BBABD AACDA