

- () 1. 下列選項「 」中的字形，有幾組全然相同？
- 甲、持「一厶ノ」保泰／汲汲「一厶ノ 一厶ノ」
- 乙、散「冂弓、」／「冂弓、」不經心
- 丙、令人不「彳√」／不「彳√」下問
- 丁、奮筆「凵一ノ」書／痛心「凵一ノ」首
- 戊、莫「冂一厶ノ」其妙／功成「冂一厶ノ」就
- 己、以免向「冂ノ」／負「冂ノ」頑抗
- (A)二組 (B)三組 (C)四組 (D)五組
- () 2. 下列選項「 」中的字，何者讀音說明正確？
- (A) 若以為閱讀只有在書頁間就太狹「隘」了，人與自然皆可細品：一、
- (B) 經過多年沉「潛」，他決定重出政壇：〈一弓√
- (C) 河的左岸矗立著一座「楮」紅色磚樓：出才√
- (D) 迷糊透頂的他，動「輒」得咎：卍才ノ
- () 3. 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？
- (A) 公司業績正好時，卻因兄弟反目而倒閉，可謂禍起蕭牆
- (B) 我軍驍勇善戰，使敵軍生靈塗炭，難以招架
- (C) 昂首望去，眼前是一片萬丈深淵，令人心生畏懼
- (D) 他為了得到好成績而五穀不分，以至於身形消瘦許多
- () 4. 下列文句，何者何者語意最通暢？
- (A) 他不但精通英、日語，更何況德語也說得十分流利
- (B) 即使你現在願意低頭道歉，對方也未必能接受
- (C) 雖然這是第一次，所以做得很好
- (D) 因為保存得宜，否則古蹟就能展露風華了
- () 5. 下列「 」中的字，何組字義相同？
- (A)「逐」臭之夫／「逐」年增加
- (B)「盡」善盡美／「盡」數歸還
- (C) 樂「以」忘憂／君子不「以」人廢言
- (D) 婉「謝」邀約／敬「謝」不敏。
- () 6. 下列文句中的詞語，何者使用不恰當？
- (A) 窮困之際竟幸運中了頭獎，真是有如「枯木逢春」
- (B) 祭拜祖先時要「舉案齊眉」，以示虔敬
- (C) 小軍老是「越俎代庖」管他人閒事，真是搞不清狀況
- (D) 老師傅長年雕刻家具上的裝飾花紋，視力耗損過度，真可說是「老眼昏花」
- () 7. 下列各句，何者敘述的季節錯誤？
- (A) 秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲／秋
- (B) 何方可化身千億，一樹梅花一放翁／冬
- (C) 紫豔半開籬菊靜，紅衣落盡渚蓮愁／夏
- (D) 亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄／春
- () 8. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 人若不努力追求盡德修業，年齡也就不會自然的增長
- (B) 這款古典樂是他畢生鐘愛的收藏，每次聆聽都倍感舒適
- (C) 在講台上被老師公開表揚，他露出差赧的笑容
- (D) 他的一席話，宛如醍醐灌頂，讓我的思緒霍然開朗

- ()9. 「昔有愚人入京選，皮袋被賊偷去。其人曰：『賊偷我袋，終將不得我物用。』或問其故，曰：『鑰匙尚在我衣帶上，彼將何物開之？』」這則故事的含義可用下列何者形容？
(A) 多此一舉 (B) 自欺欺人 (C) 大智若愚 (D) 樂觀豁達。
- ()10. 「臺與廈藏岸七百里，號曰橫洋；中有黑水溝，色如墨，曰黑洋，廣百餘里，驚濤鼎沸，勢若連山，險冠諸海。或言順流而東，則為弱水；雖無可考證，然自來浮去之舟，無一還者，蓋亦有足信焉。」(孫元衡黑水溝)根據本文，下列敘述何者正確？
(A) 橫洋與黑洋是指相同的區域
(B) 驚人的浪濤是因為緊鄰連綿山脈
(C) 黑水溝得名於此區海象不平穩
(D) 弱水區域藏有致命危機
- ()11. 余光中 南灣之晡：「所有的紅拂草都守望在水邊／朝一個方向揮動著風旗／所有的波浪都奔向天際／閃著銀盃，翻著銀蹄／壯闊的水平線上去列隊／只等太陽一就位／就開始霞火燒天的典禮」關於這首詩的說明，下列何者最恰當？
(A) 以「紅」與「銀」描寫景物，給人視覺紛亂的感受
(B) 由近而遠鋪寫海天之美，再帶出時空變換
(C) 運用客觀寫實的白描手法描寫自然風景
(D) 霞火燒天描寫清晨太陽初升的壯闊美景。
- ()12. 吾家洗硯池頭樹，朵朵花開淡墨痕。
不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。墨梅 王冕
「不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。」作者以此寄託何等自我寫照？
(A) 不願媚世求俗，只願高潔自持
(B) 自我認同，不需他人肯定
(C) 不求留名一時，但願萬古流芳
(D) 不在意外表，只求提升內涵。

彰化縣立員林國中 114 學年度 第 2 學期 補考 國文科九年級試卷

考試範圍：第六冊

參考答案

1. CCABD

6. BCCBD

11. BA