

## 一、單一選擇題：每題 5 分，共 100 分

1. ( ) 道教音樂是吸收了何種音樂型態？ (A) 各地 (B) 江南 (C) 日本 (D) 南洋。
2. ( ) 下列何者為藝閣遊行的題材？ (A) 擒拿罪犯 (B) 忠孝節義 (C) 舞龍舞獅 (D) 吉祥獻獸。
3. ( ) 所有的舞蹈即興都從放鬆與何者開始？ (A) 舞蹈 (B) 創意 (C) 嚴肅 (D) 紀律。
4. ( ) 韓國民謠為求演唱方式有所變化，會在演唱中加入什麼？ (A) 裝飾音 (B) 清唱 (C) 朗誦 (D) 獨白。
5. ( ) 沒有規則的舞蹈肢體遊戲，稱為什麼？ (A) 舞蹈即興 (B) 舞蹈規則 (C) 舞蹈白皮書 (D) 舞蹈探索。
6. ( ) 下列哪一位藝術家是屬於素人畫家？ (A) 盧梭 (B) 畢卡索 (C) 拉斐爾 (D) 卡蜜兒。
7. ( ) 下列何者為傳統類型的音樂工作？ (A) 作曲家 (B) 音樂 DJ (C) 音樂治療師 (D) 錄音師。
8. ( ) 〈加萊市民群像〉所表現的時代背景為下列何時？ (A) 英法百年戰爭時期 (B) 希臘化時期 (C) 東羅馬帝國時期 (D) 路易十四時期。
9. ( ) 聖詠的歌詞大多如何呈現？ (A) 哀痛的送別歌詞 (B) 激昂的祈禱歌詞 (C) 虔誠的祈禱歌詞 (D) 低沉的送別歌詞。
10. ( ) 清真寺建築是以何者做為核心的空間規畫？ (A) 中庭 (B) 禮拜殿 (C) 喚拜樓 (D) 天篷。
11. ( ) 下列哪一幅畫是描繪臺灣高山之美？ (A) 〈臺灣次高山〉 (B) 〈有香蕉樹的院子〉 (C) 〈永樂町〉 (D) 〈田園樂〉。
12. ( ) 多媒體的舞臺，是藝術家與何者的創意相互激盪下的呈現？ (A) 導演 (B) 科技人 (C) 演員 (D) 舞監。
13. ( ) 法蘭西斯可·康邱羅的劇作特色為下列何者？ (A) 高度寫實 (B) 高度抽象 (C) 十分邏輯 (D) 半抽象與非邏輯。
14. ( ) 從作品氛圍中尋找藝術家真正想要傳達的想法是屬於藝術賞析中的何者？ (A) 描述 (B) 分析 (C) 解釋 (D) 評價。
15. ( ) 〈朝鮮屠殺〉這幅畫作的內容為何？ (A) 斥責偷竊 (B) 控訴屠殺 (C) 反對選舉 (D) 支持戰爭。
16. ( ) 古希臘戲劇演出時的主要表演隊伍為下列何者？ (A) 歌隊 (B) 舞隊 (C) 啦啦隊 (D) 祈禱隊。
17. ( ) 「一人一故事劇場」中，劇本是如何產生的？ (A) 導演 (B) 演員、觀眾共同演繹 (C) 劇作家 (D) 演員。
18. ( ) 下列哪一種樂器屬於非洲樂器，有七至三十個音鍵？ (A) 拇指琴 (B) 剎羅琴 (C) 西塔琴 (D) 豎琴。
19. ( ) 〈浴火鳳凰·羽化成蝶〉這個雕塑作品，表現的主題為何？ (A) 農民的樸實而堅毅的生命力量 (B) 老師奮勇救人的無畏精神 (C) 臺灣閩閩的紅顏 (D) 60 年代家居生活的實景。
20. ( ) 下列哪一種樂器是屬於日本傳統音樂中的聲樂樂器？ (A) 月琴 (B) 三味線 (C) 鈸 (D) 梆子。

彰化縣立國民中學 114 學年度第二學期補考藝術科  
九年級試卷

考試範圍：第六冊

九年\_\_

班 \_\_ 號 姓名：\_\_\_\_\_

二、 單一選擇題：每題 5 分，共 100 分

1. 答案：(A)
2. 答案：(B)
3. 答案：(B)
4. 答案：(A)
5. 答案：(A)
6. 答案：(A)
7. 答案：(A)
8. 答案：(A)
9. 答案：(C)
10. 答案：(A)
11. 答案：(A)
12. 答案：(B)
13. 答案：(D)
14. 答案：(C)
15. 答案：(B)
16. 答案：(A)
17. 答案：(B)
18. 答案：(A)
19. 答案：(B)
20. 答案：(B)