

1. () 下列解釋，何者有誤？
 - (A) 如「是」再三：此
 - (B) 「徑」至宛市中：小路
 - (C) 「索」下：要求
 - (D) 共「迭」相擔：輪流
2. () 下列「」中的字，何者讀音相同？
 - (A) 「掙」扎/「掙」錢
 - (B) 拘「泥」/爛「泥」
 - (C) 搖「晃」/亮「晃」晃
 - (D) 「潛」水/「潛」能
3. () 只取其中一字，另一字完全忽略的詞語，稱為「偏義複詞」。下列「」中的字詞，何者屬之？
 - (A) 「朝夕」相對，恩愛如初
 - (B) 「喜悅」之情，溢於言表
 - (C) 「國家」興亡，匹夫有責
 - (D) 如人飲水，「冷暖」自知
4. () 下列各選項，何者錯別字最少？
 - (A) 世上有些努力的汗水是隱而不險的
 - (B) 細細研究，不難發現其背後經歷的堅辛
 - (C) 在遙曳的燈光下享用晚餐，真是浪漫極了
 - (D) 這座供奉關公的廟宇，一年四季香火鼎盛
5. () 下列「」中的同音字，何者字形相同？
 - (A) 觀者如「勿乂ㄅ」/有目共「勿乂ㄅ」
 - (B) 「彳又ノ」躊滿志/拔得頭「彳又ノ」
 - (C) 義憤填「一厶」/「一厶」飛草長
 - (D) 「丁口世」足適履/「丁口世」鐵如泥
6. () 下列「」中成語的運用，何者最不恰當？
 - (A) 他總說球隊勝利都靠他，是「功成不居」的典範
 - (B) 他整天穿得「花裡胡哨」的，像隻花蝴蝶
 - (C) 他白手起家時「環堵蕭然」，和如今截然不同
 - (D) 讀書最怕「不求甚解」，他卻考前才翻書複習
7. () 下列「」中的字，何者字義相同？
 - (A) 淺嘗「輒」止/造飲「輒」盡
 - (B) 留蚊「於」素帳中/出之「於」己者太少
 - (C) 「供」桌/「供」品
 - (D) 心不在「焉」/因以為號「焉」
8. () 「好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。」關於這段話的理解，下列何者最接近五柳先生的讀書態度？
 - (A) 為了應付考試而拚命苦讀，常常讀到廢寢忘食
 - (B) 讀書時過度專注，導致記憶力衰退而忘記吃飯
 - (C) 讀書敷衍草率，只要看不懂就直接跳過不理會
 - (D) 著重體會書中的核心精神與意趣，不拘泥於字句
9. () 「環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。」下列哪一個詞彙最適合用來形容五柳先生的心境？
 - (A) 憤世嫉俗
 - (B) 安貧樂道
 - (C) 惶恐不安
 - (D) 怨天尤人
10. () 「土鳳梨酥本來自成一格也就是了，不料傳媒追捧過頭，反過來清算傳統鳳梨酥內餡裡的冬瓜餡，對此多訕笑，得出『鳳梨酥中無鳳梨』的結論。幾十年資歷的鳳梨酥，一時倒成了贗品，眾人不論是否曾經真心去愛，都像被欺詐了感情。」關於上述內容，下列說明何者最正確？
 - (A) 土鳳梨酥問世後，傳統鳳梨酥的銷量便下滑而不受歡迎了
 - (B) 正統的鳳梨酥內餡裡有冬瓜餡，土鳳梨酥不受大眾喜愛
 - (C) 土鳳梨酥近年才問世，故媒體對其多有批評，認為其不是「真正」的鳳梨酥
 - (D) 傳統的鳳梨酥有冬瓜餡，純土鳳梨酥為近年業者研發出的新口味
11. () 根據〈摩登土產鳳梨酥〉一文，下列文句何者並未運用對比手法？
 - (A) 身為臺灣人，吃過的鳳梨酥是數不清的，但「意識」到鳳梨酥的時刻，反而不在母土，而是他方
 - (B) 土鳳梨名字裡雖有土字，其實亦非原生種，而是二十世紀初才由日本人引進的夏威夷開英種，酸度鮮明
 - (C) 今天的鳳梨酥，有土鳳梨和金鑽鳳梨，純鳳梨餡的有，不同比例加入冬瓜餡的也有。人們吃自己舒服的鳳梨酥，理直氣壯地拿它贈禮
 - (D) 從外部向內觀察時，發現鳳梨酥雖然常被畫在傳統糕餅的分類，但追溯起來卻是本島物產與西洋靈感的混血發明，是摩登的土產
12. () 文章後半，作者終於明白為什麼要「謝天」。根據課文，作者認為「謝天」真正的意涵為何？
 - (A) 因為個人的能力很小，得之於眾人與社會的太多，因此將感謝歸結於天
 - (B) 只有崇敬上天，定時向老天爺發願，做事才能順利利
 - (C) 這是一種傳統的迷信習俗，雖然沒有科學根據但可以安定人心
 - (D) 必須感謝上天賜予我們風調雨順，我們才能有食物吃

13. () 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這句話主要在強調什麼道理？
- (A) 農夫在烈日下工作非常辛苦，我們點菜時千萬不能浪費
- (B) 凡事必須付出腳踏實地的努力與勞動，才能收穫甜美的成果
- (C) 天氣太熱時，在田裡工作容易中暑，要隨時注意防曬
- (D) 只要我們肯努力，上天就一定會賜給我們滿滿的麥穗
14. () 〈紫荊樹〉一文，強調兄弟同心的重要。下列選項，何者符合相同的描述對象？
- (A) 手足情深
- (B) 鸛鵒情深
- (C) 舐犢情深
- (D) 孺慕之情
15. () 「得之於人者太多，出之於己者太少」所使用的修辭手法，與下列何者相同？
- (A) 只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷
- (B) 青春是一張單程車票，只能一路向前
- (C) 近看那碧綠，原來是臥在沙地、晒著太陽的西瓜
- (D) 每到夏日，人們總是揮汗如雨、喉舌如焚

【參考答案】

01. B D C D D

06. A C D B D

11. C A B A A