

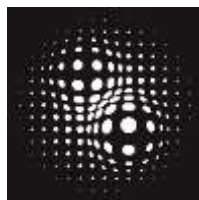
一、選擇：(每題 5 分，共 100 分)

1. () 搖滾樂歌手經常使用一種特殊的唱腔，來展現出獨特的力量 and 美感。請問是什麼樣的唱腔？ (A)吟唱式 (B)嘶吼式 (C)斷續式 (D)嘟哇式。
2. () 下列何者為著名的全男性舞者的芭蕾舞團？ (A)城市芭蕾舞團 (B)皇家芭蕾舞團 (C)羅德芭蕾舞團 (D)蒙地卡羅托卡黛羅芭蕾舞團。
3. () 近年最火熱的一類街道藝術，3D彩繪。結合設計中的什麼原理，將牆面、地板等平面元素，透過繪畫技巧與透視原理轉換成3D立體、具景深的畫面？ (A)視覺 (B)視差 (C)錯視 (D)視錯。
4. () 中世紀有位男子，帶著樂器唱著自己所創作的曲調，並在各城市間移動，這位男子的身分最有可能是下列何者？ (A)騎士 (B)遊民 (C)樂師 (D)遊唱詩人。
5. () 聲音表達元素包含有音量、節奏、音質、音長等，其中「音質」這個元素可以表現出什麼聲音特點？ (A)聲音的高低頻率 (B)喜怒哀樂的各種情感 (C)不同國籍、族群說話腔調 (D)角色特質的基調，如：輕柔、粗曠。
6. () 戲曲發展至今，已有精緻的演出形態及藝術美學，可說是東方文化的重要指標，下列敘述哪些為戲曲的特色？(甲)內容具社會教化功能(乙)舞臺布景炫亮華麗(丙)臺詞具有音樂性(丁)動作具有武術性(戊)表演中常有類似於啞劇的虛擬動作。 (A)甲乙丙 (B)甲丙戊 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁。
7. () 大華在這個學期加入了學校的熱音社，他想跟熱音社的朋友們組搖滾樂團。請問：搖滾樂團需要下列哪些最基本的樂器編制呢？(甲)鍵盤(乙)大提琴(丙)電吉他(丁)電貝斯(戊)小號(己)鼓。 (A)甲乙丙 (B)丙丁己 (C)乙丙丁 (D)丁戊己。
8. () 日本知名卡通「我們這一家」的主題曲出自於哪位作曲家的曲子？ (A)艾爾加〈第一號威風凜凜進行曲〉 (B)艾爾加《愛的禮讚》 (C)斯梅塔納《我的祖國》 (D)華格納〈結婚進行曲〉。
9. () 我們在進行水彩作品時，可以適時的加入不同的繪畫工具與材料來增添畫面的豐富表現性，下列四位同學想加入的繪畫工具與材料哪一組比較不適合？ (A)墨汁+鉛筆 (B)報紙+油漆刷 (C)八開玻璃片+酒精 (D)四開牛皮紙+色鉛筆。
10. () 下列何者為五級和弦的表現方式？ (A)5 (B)五 (C)V (D)v。
11. () 「西元 1500 年到 1750 年間，在義大利鄉間發展出演員佩戴面具，輔以舞蹈、啞劇和特技等表演技巧的即興演出。」請問以上內容描述的是哪一種表演形式？ (A)脫口秀 (B)即興喜劇 (C)希臘神話 (D)幕間劇。
12. () 搖滾樂基於演出需求，經常使用以電子方法模仿傳統樂器或改變聲音的樂器。請問這類型的樂器種類名稱是什麼？ (A)鍵盤樂器 (B)電子音樂 (C)音響樂器 (D)電鳴樂器。
13. () 請問什麼是「分鏡表」？ (A)在電影拍攝前，以圖畫及文字紀錄每一個拍攝的鏡頭及場景的規劃表 (B)在電影拍攝後，用來剪輯影片的輔助鏡頭 (C)在電影拍攝中，用來將鏡子分割的說明 (D)在電影拍攝前，用在後臺演員梳妝時的梳妝臺規劃表。
14. () 「該樂團成立於 1996 年，音樂風格結合饒舌、金屬和電子樂。主唱以自己的童年經歷做為靈感來創作歌曲，希望能鼓勵人們關注心理健康的重要。」請問這是下列哪一個樂團？ (A)齊柏林飛船 (B)X JAPAN (C)聯合公園 (D)重金屬天團。
15. () 課本中介紹了水彩繪畫技法有「平塗法、重疊法、渲染法、縫合法、乾畫法」等，請問「水與彩繪顏料在畫紙上均勻塗抹，不做明暗變化及筆觸轉折，色塊與色塊間界線分明」是哪一種技法？ (A)平塗法 (B)渲染法 (C)縫合法 (D)乾畫法。
16. () 拍攝影像時，使用不同光位會呈現出截然不同的拍攝效果，下列關於光位實際應用在人像拍攝上何者說法正確？ (A)頂光拍攝受光平均，人物與背景層次較平坦 (B)順光營造出豐富的光影變化，人物能呈現出更多細節 (C)逆光能營造生動的輪廓光線，使人物呈現出剪影效果 (D)側光拍攝人像，臉部陰影太多效果不佳。
17. () 譜例中沒有任何節奏表示，沒有和聲屬於單音曲調，這個譜例最有可能是下列哪一個時期的作品？ (A)中世紀 (B)文藝復興時期 (C)巴洛克時期 (D)古典時期。
18. () 不論男女芭蕾舞者，每天都必須反覆練習基礎腳位及手位，請問圖中的腳位及手位為何？ (A)預備位 (B)第一位置 (C)第三位置 (D)第五位置。



19. () 下列圖片可看出「點」的哪些特徵？(甲)實點(乙)虛點(丙)點的聚散(丁)點的線化。 (A)甲 (B)甲乙 (C)甲乙丙

(D)甲丙丁。



20. () 以下哪一個描敘符合京劇中「小生」的角色特質？ (A)英姿煥發會武功，有象徵年紀的鬍髯 (B)巾幗英雄，武藝高強，頭上有翎身上有靠 (C)扮相特殊，具個人特色，著重在唱功表現 (D)溫文儒雅，風度翩翩，唱念「真假嗓」兼具。

彰化縣立國民中學 114 學年度第二學期補考藝術科
七年級試卷

考試範圍：第二冊

七年____

班 ____ 號 姓名：_____

一、 單一選擇題：每題 5 分，共 100 分

1.B 2.D 3.C 4.D 5.D

6.B 7.B 8.A 9.C 10.C

11.B 12.D 13.A 14.C 15.A

16.C 17.A 18.D 19.D 20.D