

彰化縣立國民中學 113 學年度 第 1 學期 補考 藝術領域七年級補考題庫

視覺藝術

1. () 「立體」是透過哪一點延伸出來的特性？
(A)點 (B)面 (C)線 (D)空間
2. () 下列何者具備「對比」的特色？
(A)黃與綠 (B)圓形跟八角形 (C)大與小 (D)曲線與波浪
3. () 下列何者非公立美術館？
(A)文英館 (B)奇美博物館 (C)萬芳美術館 (D)臺北當代藝術館
4. () 我們無法透過鉛筆的筆觸做出什麼效果？
(A)粗細 (B)濃淡 (C)渲染 (D)交疊。
5. () 下列關於素描的敘述何者有誤？
(A)草圖可視為素描的一種表現形式
(B)素描被當作是造型練習的基本訓練
(C)素描必定要有細緻的細節描繪
(D)大多數的素描為求方便與快速入門，常使用鉛筆當作初學媒材
6. () 參觀美術館時，會展出館藏，並定期因維護作品而替作展品的展覽，應該是下列何種展覽？
(A)美展 (B)常設展 (C)特設展 (D)特展
7. () 下列何者可說是「單純之美」？
(A)地鐵塗鴉 (B)水滴 (C)人物雕塑像 (D)古典繪畫作品
8. () RGB 的混色方式是下列哪種？
(A)除法 (B)加法 (C)乘法 (D)減法
9. () 色相的環狀配列稱為？
(A)色調 (B)色立體 (C)色相環 (D)光譜
10. () 觀測物品時，我們以水平線及垂直線做為參考，若能準確依比例表達輪廓線，即能正確描繪物體形象。也可以何物做輔助測量，在紙面上定位物體輪廓？
(A)比例尺 (B)複寫紙 (C)取景框 (D)畫框

答案：

BCBCC BBBCC

音樂

1. () 下列哪位是臺灣 Beatbox 藝人？
(A)李榮浩 (B)李昶俊 (C)李千那 (D)李敏鎬
2. () 請問蕭邦誕生於下列歐洲哪一國家？
(A)荷蘭 (B)波蘭 (C)愛爾蘭 (D)英格蘭
3. () 下列何者英國作曲家，擅長創作富有東方異國情調的音樂，樂曲風格清新明快，其著名作品為〈波斯市場〉？
(A)柯特比 (B)舒伯特 (C)貝多芬 (D)安德森
4. () 下列選項中哪一團體成立於 2000 年，以臺灣的歷史、風景、人文為創作題材，結合傳統的鼓樂與多樣化民族擊樂的元素進行全新創作？
(A)VOX 玩聲樂團 (B)瘋狂弦樂四劍客
(C)破銅爛鐵 (D)十鼓擊樂團
5. () 歌手田馥甄所演唱的〈小幸運〉是哪部電影的主題歌曲？
(A)返校 (B)紅衣小女孩 (C)我的少女時代 (D)刻在你心底的名字
6. () 由節奏有週期性的排列變化與反覆所生成的是下列何者？
(A)旋律 (B)律動 (C)節奏 (D)節拍。
7. () 下列何首曲目之所以成為臺灣垃圾車的配樂，是因為在西元 1968 年的時候，臺灣首度從德國進口了密封垃圾車，而當時車輛本來就配有的音樂，因此從那時開始便一直沿用至今？
(A)〈打字機〉 (B)〈革命練習曲〉
(C)〈a 小調圓舞曲〉 (D)〈給愛麗絲〉
8. () 貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章結尾處有一段是以三種木管樂器模擬鳥鳴，請問布穀鳥應該用哪種樂器模擬的？
(A)雙簧管 (B)單簧管 (C)長笛 (D)法國號

9. () 以下何者為近代作曲家？
(A) 勃萊·安德森 (B) 海頓 (C) 貝多芬 (D) 莫札特
10. () 「只要一走入田園便豁然開朗。在那裡，樹木與我說話、森林賜我喜悅。」一語出自何位作曲家？
(A) 舒伯特 (B) 德布西 (C) 貝多芬 (D) 安德森

答案：

BBADC BDBAC

表演藝術

1. () 劇場與觀眾的距離十分接近應該是哪種舞臺形式？
(A) 鏡框式舞臺 (B) T型舞臺 (C) 黑盒子劇場 (D) 環繞式舞臺
2. () 不同戲劇類型，需要的劇場形式也不同。目前在世界各地所見的舞臺，仍以室內劇場占多數。下列哪一種不屬於室內劇場的舞臺形式？
(A) 黑盒子劇場 (B) 鏡框式舞臺 (C) 三面式舞臺 (D) 環繞式舞臺
3. () 只要表演者的動作過程，能表現與傳達思想和感情，並於呈現當下使觀賞體驗者產生共感或共鳴，即可稱為什麼？
(A) 表演藝術 (B) 催眠術 (C) 心電感應 (D) 讀心術
4. () 表演三元素，何者為非？
(A) 票卷 (B) 表演者 (C) 觀眾 (D) 表演空間
5. () 我們可用哪些方式來表達自己？
(A) 聲音 (B) 肢體 (C) 表情 (D) 以上皆是
6. () 馬歇·馬叟的表演特色影響無數後輩，如走路時的姿態以滑步方式呈現其肢體的控制能力，成為下列哪一位巨星著名的「月球漫步」靈感來源？
(A) 麥可傑克森 (B) 小賈斯汀 (C) 卓別林 (D) 邦喬飛
7. () 小明為了詮釋一個角色，做了一份人物觀察紀錄，紀錄中的觀察對象代號是小不點，喜歡玩溜滑梯，並且總是含著一根棒棒糖在嘴巴裡，請問小明觀察的這個對象最有可能是？
(A) 董事長 (B) 小學生 (C) 護理師 (D) 奶奶
8. () 下列何者是練習默劇動作的基本概念？
(A) 縮小、連續動作 (B) 放大、分解動作
(C) 縮小、慢動作 (D) 放大、連續動作
9. () 下列哪一種舞蹈類型可以開發身體潛能、訓練想像力和應變能力？
(A) 單人即興舞蹈 (B) 雙人即興 (C) 接觸即興 (D) 團體即興
10. () 下列何者為默劇大師？
(A) 瑪莎葛萊姆 (B) 路易十四 (C) 莎士比亞 (D) 查理卓別林

答案：

CAAAD ABBAD