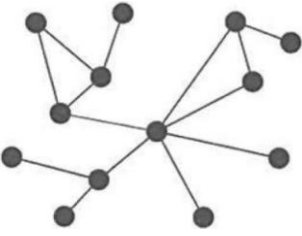
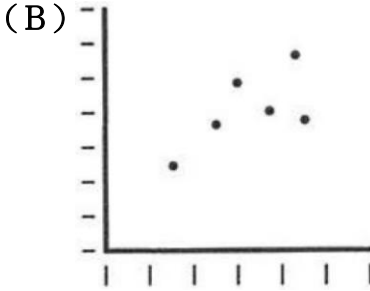
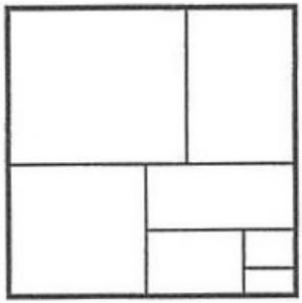
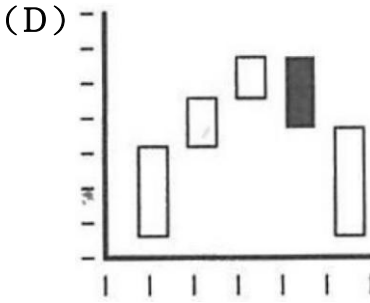


視覺藝術

- 1.() 最早將電影引進臺灣是在哪一個時期？
(A)明鄭時期 (B)清治時期 (C)日據時期 (D)國民政府時期
- 2.() 下列何者屬於散點圖？
(A)  (B) 
(C)  (D) 
- 3.() 下列哪一項功能是「資訊視覺化」最重要的目的？
(A)藝術性 (B)簡潔性 (C)空間性 (D)時間性
- 4.() 下列哪些是色彩在資訊圖表中重要的功能？
(A)引起溝通對象共鳴 (B)美感的視覺享受
(C)提高資訊吸收和記憶的效果 (D)以上皆是
- 5.() 利用物質的量、體以形塑三維空間的造形製作都屬於哪一類作品？
(A)音樂 (B)雕塑 (C)繪畫 (D)表演
- 6.() 「雕」是雕刻，其是對材料刻、鑿、削的方式下，對材料進行怎樣的處理？
(A)拼湊不同的材料 (B)結合其他的材料
(C)增加部分的材料 (D)除去不要的材料
- 7.() 中國陝西臨潼秦始皇兵馬俑作用應屬下列何者？
(A)人物紀念 (B)事件紀念 (C)冥世守衛 (D)宗教信仰
- 8.() 劉其偉，其生命歷程多彩多姿，他的自畫像呈現對生活各種樣貌的投入與感動，而其中何者應尚不在他生命經驗之中？
(A)畫家 (B)作家 (C)探險家 (D)太空人
- 9.() 「生前飽受精神疾病而苦，畫作著重真實情感的呈現，雖然生前沒沒無名，但死後獲得極高評價。」以上敘述最適用於哪位藝術家？
(A)梵谷 (B)高更 (C)孟克 (D)塞尚
- 10.() 孟克 (Edvard Munch) 被歸類為何種藝術家？
(A)表現主義 (B)普普藝術 (C)象徵主義 (D)民主主義

答案：

CBBDB DCDA

音樂

- 1.() 義大利作曲家普契尼之著名歌劇《杜蘭朵公主》(Turandot) 劇本改編自義大利劇作家勾齊 (Count Carlo Gozzi) 的作品，劇中設計充滿中國元素，並以下列何首中國民謠來做為《杜蘭朵公主》的主題曲調，且以不同配器呈現？
(A)《五更鳥》 (B)《茉莉花》 (C)《放羊歌》 (D)《草原之夜》
- 2.() 關於藍調音階的敘述，下列選項何者有誤？
(A)藍調音階是藍調音樂中重要的元素之一
(B)主要是在大調音階的第二音、第四音、第六音加入降半音的音高
(C)這些降了半音的音高又被稱為藍調音
(D)藍調音會使曲調有不同的變化，產生憂鬱的聽覺色彩

- 3.() 請問芭蕾舞劇《胡桃鉗》之中在聖誕夜時，克拉拉和鄰居的孩子們，在客人面前表演舞蹈，以進行曲(March)作為他們的進場音樂，藉由銅管宣告孩子們的進場，之後並以何種樂器來演奏輕快的旋律，顯示他們快活的跳躍？
(A)鐘琴 (B)小提琴 (C)鋼片琴 (D)長笛
- 4.() 《花木蘭》是一部經典的中國傳說故事，被改編成不同的形式，下列何者並非花木蘭的表演形式？
(A)動畫 (B)歌劇 (C)音樂劇 (D)真人版電影
- 5.() 關於藍調音樂的敘述，下列選項何者錯誤？
(A)藍調音樂起源於19世紀末
(B)藍調音樂是由古典音樂演變而來
(C)結合工作歌、黑人靈歌及民間歌謠而形成的音樂風格
(D)對於爵士樂、鄉村音樂與流行音樂等音樂類型有深遠的影響
- 6.() 關於踢踏舞的敘述，下列選項何者錯誤？
(A)源於愛爾蘭和蘭開夏(Lancashire)的木鞋舞
(B)以腳尖踢擊或腳跟踩踏地面，富有強烈的節奏性
(C)會搭配風笛與哨笛一同表演
(D)舞者一邊吹著口哨，下半身踢擊出節奏來營造熱鬧氣氛
- 7.() 下列哪一部歌劇是義大利作曲家普契尼的著名作品之一？
(A)《蝴蝶夫人》 (B)《卡門》 (C)《兒童園地》 (D)《阿萊城的姑娘》
- 8.() 下列何者並非法國音樂劇《悲慘世界》的故事中所欲表達法國十九世紀前半期的社會現象之一？
(A)社會階級貧富懸殊 (B)拯救流浪動物
(C)政治改革不利 (D)弱勢族群被欺壓奴役
- 9.() 威浩編了一段速度緩慢的舞步來表達自己悲傷的心情，若要將舞步搭配音樂，下列選項何者較適合？
(A)探戈音樂 (B)森巴音樂 (C)佛朗明哥音樂 (D)踢踏舞音樂
- 10.() 下列何種戲劇形式其對白是以「宣敘調」為主，其風格為古典音樂的管弦樂團伴奏？ (A)戲曲 (B)能歌 (C)音樂劇 (D)歌劇。

答案：

BBBBB DABAD

表演藝術

- 1.() 1936 年發行的《摩登時代》(Modern Times)是哪一位藝術家的重要作品？
(A)馬歇馬叟 (B)盧米埃兄弟 (C)卓別林 (D)喬治盧卡斯
- 2.() 2009《阿凡達》(Avatar)是下列那一種電影？
(A)歌舞電影 (B)3D 電影 (C)默劇電影 (D)紀錄影片
- 3.() 戰爭是我們能聯想到最直接，且影響所及最廣的暴力，然而世界上還存在著許多間接的暴力。下列哪一個選項就是一種間接的暴力？
(A)階級對立 (B)貧窮 (C)資源缺乏 (D)以上皆是
- 4.() 應用戲劇的概念始於外國，其中「People's Theatre」在臺灣通常被稱為什麼？
(A)一人一故事 (B)人類戲劇 (C)民眾劇場 (D)平民劇場
- 5.() 二十世紀開始，戲劇開始被應用到不同領域，並和一般民眾共同創作故事及演出，這就是應用戲劇。請問它會在哪些領域被應用？
(A)治療 (B)教育 (C)社區 (D)以上皆是
- 6.() 下列哪一種材料不適合成為製作面具的素材？
(A)紙漿 (B)超輕土 (C)麻繩 (D)麵粉
- 7.() 被稱為「希臘悲劇之父」的是哪一位戲劇家？
(A)埃斯庫羅斯(Aeschylus) (B)亞里斯多德(Aristotle)
(C)賽士比斯(Thespis) (D)索福克勒斯(Sophocles)
- 8.() 「白色面具、下水道、劇院、同名小說改編」，以上關鍵詞與哪一部音樂劇作品最相關？
(A)《羅密歐與茱麗葉》 (B)《歌劇魅影》 (C)《貓》 (D)《獅子王》
- 9.() 近年來也改編為電影的音樂劇《媽媽咪呀》(Mama Mia)，是採用哪個流行樂團的多首膾炙人口的歌曲所完成的作品？
(A) The Beatles (B) Coldplay (C) ABBA (D) Maroon 5

10. () 一樣有大量音樂劇演出，與百老匯齊名是英國的哪個地方？
(A)倫敦西區 (B)牛津 (C)愛丁堡 (D)劍橋

答案：

CBDCD DABCA