

彰化縣立國民中學 113 學年度 第 1 學期 補考 藝術領域八年級補考題庫

視覺藝術

1. () 關於「清水模」的敘述，下列何者正確？
(A)保留混凝土的原始質地 (B)顏色華麗多變
(C)使用大片磁磚拼貼 (D)其工法緣起於臺中清水故而得名
2. () 下列何者不屬於寺廟工藝？
(A)藻井 (B)交趾陶 (C)版畫 (D)龍柱
3. () 下列何者不是石川欽一郎的作品？
(A)〈臺灣總督府〉1916 紙本水彩 33.2x24.5 cm 臺北市立美術館
(B)《山紫水明帖》「臺北圓山神社」1929，水彩、紙，24x36 cm 臺北市立美術館
(C)〈福爾摩沙〉年代不詳紙本水彩 38x45 cm 臺北市立美術館
(D)〈臺灣鄉景〉1967 紙本水彩 55x75 cm 私人收藏
4. () 曾經協助重建三峽祖師廟的臺灣畫家是？
(A)倪蔣懷 (B)李梅樹 (C)顏水龍 (D)黃土水
5. () 「以膠繪彩」的膠彩畫是承襲久遠的傳統方法。在臺灣日據時代則稱之為「東洋畫」，下列哪一位畫家並非以此媒材作畫？
(A)陳澄波 (B)陳進 (C)林玉山 (D)郭雪湖
6. () 依據設計的六領域分類而言，「室內設計」主要是屬於
(A)工藝設計 (B)工業設計 (C)空間設計 (D)時尚設計
7. () 面對感性消費的時代主要特徵，包括？
(A)重視設計的附加價值 (B)重視設計的表現符號
(C)重視設計的真實需求 (D)以上皆是
8. () 成為一位設計的學習歷程包括？
(A)學習專業技能 (B)練習在生活中實踐 (C)培養美感 (D)以上皆是
9. () 在版畫作品中，下方簽名部分，其中一 12 / 25 表示，這表示？
(A)第幾張／總張數 (B)12 月 25 日製作
(C)12 時 25 分完成 (D)創作花費的天數
10. () 具有「複數性」的藝術類別是？ (A)水墨 (B)油畫 (C)版畫 (D)複合媒材

答案：

ACDBA CDDAC

音樂

1. () 小豪是布農族人，這次的祭典由小豪規畫演出曲目，下列何首曲子較適合小豪挑選之演出曲目？
(A)祈禱小米豐收歌 (B)老人飲酒歌 (C)老山歌 (D)天公落水
2. () 上四管加上下四管合奏時，加入小噴吶來增添音樂活潑性，我們稱為什麼？
(A)十音 (B)八音 (C)多音
3. () 哪位音樂家四歲便會彈奏，五歲即會作曲？
(A)韋瓦第 (B)莫札特 (C)李斯特
4. () 下列何者為出現在民國 70 年代的清新偶像團體？
(A)小虎隊 (B)五月天 (C)八三夭
5. () 下四管內的樂器，是以哪一類型為主？
(A)管樂器 (B)弦樂器 (C)敲擊樂器
6. () 請問〈四季〉小提琴協奏曲為誰的作品？
(A)韋瓦第 (B)帕格尼尼 (C)海飛茲
7. () 丟丟銅仔為何地歌謠？
(A)花蓮 (B)基隆 (C)宜蘭 (D)臺東
8. () 歌仔戲中的後場，文武場分別在舞台何方？
(A)上下側 (B)前後側 (C)左右側
9. () 小恒是古典音樂愛好者，這週末即將去音樂廳聆聽獨奏會，請問何者較不恰當？
(A)牢記樂章與樂章間不拍手 (B)穿牛仔褲搭配拖鞋
(C)將手機關機 (D)中場結束後，前方還有許多空位，於是往前坐。

10. () 下列哪一首曲是因臺灣在高度傳染疾病下，邀諸多名歌手共錄之曲？

- (A)玫瑰少年 (B)手牽手 (C)星空

答案：

AABAC ACCBB

表演藝術

1. () 請問下列關於「藝陣」的描述何者錯誤？

- (A)「花鼓」隨鑼鼓節奏而調整速度、變化隊形的舞蹈
(B)宋江陣除了操演刀槍棍棒等兵器，也會搭配舞獅等技藝
(C)藝閣是表演者拿四片各自成對的長竹塊，內容多以歌謠描述男女私情
(D)以上皆錯誤

2. () 請問下列何者非歌仔戲中的主要「行當」？

- (A)小生 (B)丑生 (C)苦旦 (D)大

3. () 下列何者為臺灣歌仔戲著名的演員？

- (A)唐美雲 (B)許秀年 (C)廖瓊枝 (D)以上皆是

4. () 下列關於劇本的描述何者正確？

- (A)是文學作品的一種
(B)書寫內容多以人物對話和舞台場景、行動的說明所構成
(C)可以是閱讀或是表演的方式呈現
(D)以上皆是

5. () 請問以下何者是讀劇的呈現方式？

- (A)以公開朗讀的方式演繹
(B)用華麗的裝飾和誇張的肢體動作表演
(C)可以用唱跳的方式讓觀眾更容易理解劇本要傳達的感受
(D)需要搭建舞台和製作道具

6. () 下列敘述何者錯誤？

- (A)西西里島提線偶戲以史詩故事或英雄傳奇為主要題材
(B)杖頭傀儡是由演師以木杖控制戲偶移動或做出各種動作的偶戲
(C)布袋戲中的男偶會穿布鞋，女偶會穿高跟鞋
(D)以上皆非

7. () 請問下列敘述何者為非？

- (A)雲林自 1999 年開始舉辦「雲林國際偶戲節」，除了豐富藝文內涵與視野，也讓本土與外國偶戲團體相互觀摩切磋
(B)日本人形淨琉璃被聯合國教科文組織登錄為無形文化遺產
(C)西西里島提線偶戲的對白大多是操偶師即興發揮
(D)布袋戲也稱作「嘉禮戲」

8. () 下列是偶戲？

- (A)布袋戲 (B)皮影戲 (C)傀儡戲 (D)以上皆是

9. () 請問下列敘述何者正確？

- (A)達悟族沒有特定的原住民舞蹈
(B)臺灣不同部落原住民的舞蹈都一樣
(C)傳統舞蹈是臺灣原住民的獨有文化，國外的原住民並沒有傳統舞蹈
(D)以上皆非

10. () 請問下列關於臺灣原住民舞蹈的描述何者正確？

- (A)「Pulima 藝術獎」，是臺灣第一個以原住民族當代藝術為主體的藝術獎勵
(B)「Pinwagi」是提醒族人遵守祖訓的歌謠
(C)勇士舞是為了出征順利並激勵士氣的舞蹈
(D)以上皆是

答案：

CBDDA CDDDD